

## РЕГЛАМЕНТ

### проведения конкурса

#### «Архитектурный код регионов России и СНГ: связь времён»

#### 1. Цель конкурса

Конкурс «Архитектурный код России и СНГ: связь времён» направлен на консолидацию обучающихся высших учебных заведений — участников проекта ОСУ, представляющих различные регионы Российской Федерации и страны СНГ, а также на популяризацию регионального архитектурного наследия. Участники исследуют уникальные объекты или традиции своих регионов и предлагают проектные решения, сочетающие историческую ценность с современными подходами для решения следующих задач:

- комплексного исследования, сохранения и инновационной интерпретации объектов архитектурного наследия, характерных для различных населенных пунктов регионов — от малых исторических поселений до крупных городских агломераций;
- организации профессиональных коммуникаций между учащимися архитектурных, градостроительных и строительных специальностей из разных субъектов Российской Федерации и СНГ с целью формирования устойчивых межрегиональных профессиональных связей, создания единого образовательного пространства в сфере архитектуры, урбанистики и строительства, развития межвузовского сотрудничества в рамках проекта ОСУ.

#### 2. Условия участия в конкурсе

- 2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся ВУЗов-участников ОСУ.
- 2.2. Допускаются индивидуальные и командные работы (до 3 человек).
- 2.3. В предлагаемых проектах использование материалов, взятых из открытых источников, обязательно со ссылкой на их правообладателя.

#### 3. Предмет Конкурса

3.1. Предметом Конкурса является разработка студенческих проектов, направленных на исследование, сохранение и современное осмысление архитектурного наследия регионов Российской Федерации и стран СНГ.

3.2. Участникам предлагается:

3.2.1. Провести комплексный анализ архитектурных объектов или традиций своего региона, включая:

- историко-культурный контекст;
- особенности строительных техник и материалов;
- роль объекта/традиции в формировании региональной идентичности.

3.2.2. Разработать проектные предложения, сочетающие сохранение наследия с современными подходами, в одном из направлений:

- реставрация и адаптивное использование исторических зданий;
- интеграция традиционных элементов в новую застройку;
- применение инновационных материалов и технологий при работе с наследием.

#### **4. Требования к Конкурсным проектам**

4.1. Номинации Конкурсных работ:

– **«Архитектурная ДНК»** - исследование и проектирование на основе локальных строительных практик, традиционных материалов и орнаментов, определяющих уникальность региона.

– **«Контекстуальный авангард»** — смелые архитектурные решения, интегрирующие исторический контекст в современную городскую среду с использованием новейших технологий.

– **«Невидимое наследие»** — работа с утраченными, забытыми или малоизученными объектами/традициями, их визуализация и предложения по возвращению в культурный оборот.

– **«Эко-код»** — проекты, совмещающие принципы устойчивого развития, «зелёные» технологии с сохранением и адаптацией архитектурного наследия.

4.2. Формат проекта: PDF-презентация (до 20 слайдов); дополнительные материалы (при наличии) (эскизы, 3D-модели, макеты, видео).

4.3. Презентации в обязательном порядке должны включать в себя следующие разделы:

- Описание объекта/традиции и его значимости;
- Анализ исторического контекста;
- Предложение по сохранению или развитию;
- Визуализация (чертежи, рендеры, коллажи).

#### 4.4. Структура презентации:

№	Структура	Содержание
1.	Титульный слайд	Название проекта Номинация Конкурса Наименование вуза ФИО участников (для групповых работ – до 3 человек) Контактные данные
2.	Аннотация (1 слайд)	Краткое описание проекта (150-200 слов) Ключевые идеи и задачи
3.	Аналитическая часть (4-6 слайдов)	Историко-культурный контекст объекта/традиции Архитектурные особенности и ценность Анализ текущего состояния
4.	Концепция проекта (4-6 слайдов)	Основная идея и принципы решения Обоснование выбранного подхода Описание предлагаемых изменений/решений
5.	Визуализация (5-7 слайдов)	Графические материалы: Эскизы и чертежи 3D-визуализации Сравнительные схемы "было – стало" Пояснительные схемы и диаграммы
6.	Заключение (1-2 слайда)	Ожидаемый эффект от реализации Практическая значимость работы
<b>Дополнительные материалы (рекомендуемые)</b>		
1.	Видеопрезентация:	Формат: MP4, продолжительность до 3 минут Содержание: краткий рассказ об идее проекта
2.	Графические приложения:	Чертежи в формате DWG 3D-модели (SKP, 3DS) Фотореалистичные визуализации
3.	Подтверждающие материалы:	Фотофиксация объекта Сканы архивных документов Эскизные альбомы

#### 4.5. Технические требования

4.5.1. Разрешение изображений: не менее 150 dpi.

4.5.2. Размер шрифта: не менее 12 pt для основного текста.

4.5.3. Общий размер файлов: не более 50 МБ.

#### 5. Конкурсные документы

5.1. Обучающийся подает заявку на участие в Конкурсе, размещенную на сайте ОСУ, либо по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/694a7cf1eb614692afc980b0> Прием заявок на Конкурс осуществляется в срок до **7 апреля 2026 года**.

5.2. В заявке должны быть указаны полные фамилия, имя и отчество всех участников проекта, а также научного руководителя (при его наличии).

5.3. Один Конкурсный проект может быть подан только в одну номинацию. Подача одного проекта в несколько номинаций не допускается.

5.4. Полный пакет Конкурсных материалов (проект в соответствии с требованиями п. 4 настоящего Регламента) направляется на официальный адрес электронной почты Центра управления проектами ОСУ: [osu@mgsu.ru](mailto:osu@mgsu.ru) в срок до 8 апреля 2026 года включительно.

5.5. В теме электронного письма с Конкурсными материалами в обязательном порядке указываются: фамилия, имя и отчество участника (для групповых работ — фамилия, имя и отчество руководителя команды или первого указанного в заявке участника); наименование проекта.

5.6. Наименование проекта в теме письма должно полностью соответствовать названию, указанному как в заявке, так и в материалах проекта (презентации).

## **6. Проведение Конкурса**

6.1. ЦУП ОСУ ИДО формирует единый архив Конкурсных проектов и передает их в Конкурсную комиссию.

6.2. Конкурсная комиссия в срок до 28 мая 2026 года рассматривает проекты, определяет победителей Конкурса по каждой из номинации.

6.3. ЦУП ОСУ ИДО в срок до 22 июня 2026 года обеспечивает отправку дипломов и сертификатов победителям и участникам Конкурса посредством почтовой связи, осуществляемой АО «Почта России».